

Vincent Mulberry

CLAUDIO Y LA TABLA REDONDA

300 ILUSTRACIONES A TODO COLOR

JOYAS
LITERARIAS
JUVENILES

25 PTS.



JOYAS
LITERARIAS
JUVENILES

75 PTS.

Vincent Mulberry

CLAUDIO Y LA TABLA REDONDA



Vincent Mulberry

CLAUDIO Y LA TABLA REDONDA



SUENAN TREMENDOS CRUJIDOS CUANDO LAS BORDAS DE AMBOS NAVIOS ENTRAN EN CONTACTO, LANZANDO SALVAJES ALARIDOS, CON LOS QUE ESPERAN PARALIZAR DE TERROR A SUS PRESUNTAS VÍCTIMAS, LOS VIKINGOS DEL PIRATA HARALD "CARA DE CUERO" SE LANZAN...



EL PADRE DE CLAUDIO, CAPITÁN DE LA NAVE ESPAÑOLA, TRATA DE RECHAZAR A LOS INVASORES AL FRENTE DE SUS MARINOS...



PERO EL COMBATE SE PRESENTA DESIGUAL ENTRE LA TRIPULACION DEL PIRATA Y LA TRIPULACION DE LA NAVE MERCANTE.



Y EL CAPITAN DE LA NAVE NO PUEDE POR MENOS QUE GRITAR...



¡BRAVO, CLAUDIO!

PERO LAS COSAS VAN MAL PARA LOS ESPAÑOLES. GOLPE TRAS GOLPE, VAN CAYENDO. ¡Y LOS PIRATAS SE VAN ENSEÑOREANDO DE SU 'HALCON DEL MAR'!

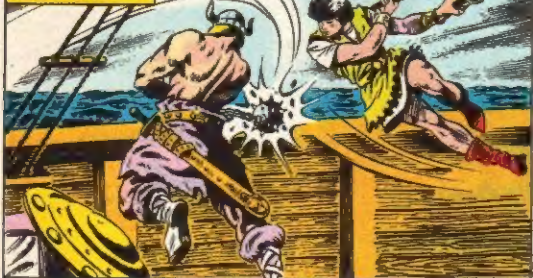


CLAUDIO HA LLEGADO HASTA SU PADRE Y TRATA DE CUBRIRLE LAS ESPALDAS...



¡ESE MOCO SO PEGA MUY DURO PARA SU EDAD... ¡HAY QUE APLASTARLE!

...¡PERO AQUELLO NO RESULTA TAN FACIL!



¡APARTA, PI-RATA!

EN EL "DRAKKAR", LOS VIKINGOS HERIDOS EN UN ABORDAJE PRECEDENTE TIENEN COMO MISION DISPARAR CONTRA EL BARCO ASALTADO.



Y UNA DE AQUELLAS SAETAS DETIENE PARA SIEMPRE EL IMPETU DEL VALIENTE CAPITAN ESPAÑOL...



¡PADRE! ¡PADRE!



¡UA, JA, JAI! ¡MAGNIFICO! ¡EL CAPITAN LUCHABA COMO UN LEON, PERO LOS OTROS NO SON GRAN COSA... ¡DIURO CON ELLOS! ¡YA SON NUESTROS!



¡YA TE TENGO, ARRAPIEZO!



CUANDO CLAUDIO RECUBRA EL CONOCIMIENTO...



...EL COMBATE HA CONCLUIDO... ¡Y EL MAL CON DEL MAR YA NO ES MAS QUE UN BARCO SAQUEADO, A REMOLQUE DEL VENCEDOR!



ESOS MALVADOS HAN TRIUNFADO... HAN MATADO A MI PADRE Y... Y AHORA...



...¡SE ESTAN REPARTIENDO EL BOTÍN!



DOS MIRADAS SE CRUZAN FURTIVAMENTE...



TIO... ¿QUE HARAS DE EL?

¿TE REFIERES AL CACHORRO DE LOBO QUE HEMOS CAPTURADO, BRUNIL?



¡UO, JO, JO! TU TIO TE LO REGALA, BRUNIL! DE AHORA EN ADELANTE, SERA TU ESCLAVO... ¡Y SI NO TE OBEDECE EN SEGUIDA, NO TIENES MAS QUE DECIRMELO! UO, JO, JO!



ALGO DESPUES, MIENTRAS LOS VENCEDORES CELEBRAN LA VICTORIA...



¡NO QUIERO NADA DE VOSOTROS, MALDITOS PIRATAS! ¡APARTATE DE MI!



BRUNILD NO COMPRENDE LAS PALABRAS DE CLAUDIO, PERO SU ACTITUD ES BASTANTE EXPRESIVA...



TIENES QUE COMER... Y SIN DUDA TIENES SED. SI CAMBIAS DE OPINIÓN, LLÁMAME... ¡YO BRU-NILD!

LA CELEBRACIÓN SE PROLONGA HASTA TARDE...



...Y NADIE REPARA EN CIERTA IMPRUDENCIA.



EN SU CAMARA, BRUNILD NO PUEDE DORMIR, NI SIQUERA DESPUES DE HABERSE EXTINGUIDO LOS CANTOS DE LOS PIRATAS BORRACHOS.



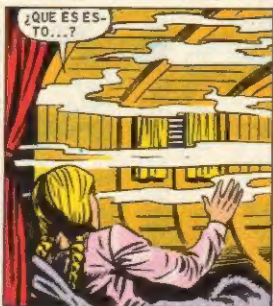
TENIA A SU TIO HARALD "CARA DE CUERO" POR UN GRAN GUERRERO, Y EN EL CURSO DE AQUEL VIAJE HA DESCUBIERTO QUE NO ES MAS QUE UN PIRATA SEDIENTO DE SANGRE Y DE ORO.



Y EL MUCHACHO CAPTURADO A BORDO DE LA NAVE ESPAÑOLA... LE INSPIRA ENCONTRADOS SENTIMIENTOS: COMPASION, PERO TAMBIEN IRRITACION PORQUE SE HA NEGADO A ACEPTARLO. QUE LE OFRECIA, REPENTINAMENTE, ALGO APARTA A BRUNILD DE SUS PENSAMIENTOS.



¿QUE ES ESTO...?



¡FUEGO! ¡FUEGO EN EL "DRAKKAR"! HA ARDIDO TRACIONERAMENTE SIN QUE NADIE LO ADVIRTIERA DURANTE UN BUEN RATO... ¡Y, DE REPENTE, ESTALLA CON ESPANTOSO CREPITAR!



CLAUDIO, QUE SE HABIA QUEDADO MEDIO DORMIDO, DESPIERTA A UNA REALIDAD DE PESADILLA.



¡MENTECATOS! ¡EL "DRAKKAR" ESTA ARDIENDO COMO YESCA...!

MAL QUE BIEN, MEDIO ATONTADOS POR EL ALCOHOL TRASEGADO, LOS VIKINGOS LUCHAN POR EXTINGUIR LA HIDRA ARDIENTE DE MULTIPLES CABEZAS... ¡PERO YA ES DEMASIADO TARDE! Y "CARA DE CUERO" LO COMPRENDE ASI.



¡HAY QUE ABANDONAR EL "DRAKKAR"! ¡TODOS A LA NAVE QUE HEMOS CAPTURADO! ¡DEPRESA! ¡OLVIDADOS DEL PRISIONERO!

HARALD, EN LA POPA DEL DRAKAR, VELA PARA QUE SUS HOM-
BRES PASEN.



HECHO AQUELLO, LA MUCHACHA VIKINGA INTENTA REGRESAR CON LOS SUYOS... PERO, ¿COMO ATRAVESAR LA CORTINA DE LLAMAS, AHORA GIGANTESCA?



¡NO! ¡ESPERA! ¿QUE TE PROPO-
NES, INSENSATA? ¡LA CUERDA
ESTA ARDIENDO YA!

¡ESTAMOS RODEADOS POR LAS LLAMAS! ¡NUESTRA ÚNICA PROBABILI-
DAD ES ESE BOTE... ¡AYUDAME A ECHARLO AL AGUA!



POCO DESPUES...



¿QUE HACES?
¡REMA HACIA EL
MERCANTE! ¡QUE-
RO IR CON MI TIO
HARALD, ¡OBEDE-
CEME! ¡ERE SI
ESCLAVO!

ME IMAGINO LO QUE ESTAS DICIENDO, PERO NO PUE-
DO COMPLACERTE. ¡VOLVER AL MERCANTE SERIA
CAER OTRA VEZ EN LAS ZARPAS DE ESE BARBARO!

VAMOS A LA COSTA, INGLATERRA NO PUE-
DE ESTAR MUY LEJOS. ¡MI PADRE ME EN-
SEÑO A GUIARME POR LAS ESTRELLAS!

¡DESAGRADECIDO! ¡BRUNILD TE
SALVO Y AHORA TU LA RAPTAS!



¡BRUNILD TE MATARA!



¡LAMENTO HACER ESTO,
BRUNILD! PERO DEBES
COMPRENDER QUE NO
QUIERO QUE ESE MON-
STRUO ME CAPTURE OTRA
VEZ... ¡OH, SI PUDIERAS
ENTENDERME...!

¡AAAAH!



QUIERO ESCAPAR PARA PODER ALGUN
DIA IR EN SU BUSCA Y CASTIGARLE POR
LA MUERTE DE MI PADRE. ¡Y DE TODOS
LOS AMIGOS DE LA TRIPULACION! ME
HE PROMETIDO NO DESCANSAR HASTA
CONSEGUIRLO...!

PRONTO, EL "DRAKKAR" EN LLAMAS NO ES MAS
QUE UN RESPLANDOR EN EL HORIZONTE. CLAU-
DIO REMA SIN DESCANSO...

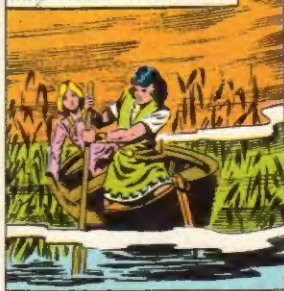


...Y, AL
ALBA...

¡VIVAAA! ¡AH! ESTA
INGLATERRA!



...A TRAVES DE UNAS MARISMAS...



...LOS DOS MUCHACHOS PRONTO LLEGAN A
TIERRA FIRME, ACORDANDOSE DE LOS CONSE-
JOS DE SU PADRE, CLAUDIO CONSIGUE UNA
BUENA PESCA...



...Y MIENTRAS MIRA COMO BRUNILD ASA LOS
PESCADOS, LAS LAGRIMAS ACUDEN A SUS
OJOS.

PADRE...NO PUEDO CREER QUE NO TE
VERE NUNCA MAS...



BRUNILD SE ALZA Y SU MANO ESTA A PUN-
TO DE POSARSE AMIGABLEMENTE EN EL
HOMBRO DE CLAUDIO, PERO EL ORGULLO
LA RETIENE.



EN AQUEL MOMENTO...

¡PST! ALGUIEN SE
ACERCA ENTRE LAS
CARAS...



LA ALTA SILUETA DE ALGUIEN
QUE AVANZA PESADAMENTE SE
VISLUMBRA EN EL CARAVERAL.



NADA...TEMAIS DE MI, MUCHACHOS...



NADA TEMAIS DE AGLOVAN, CABALLE-
RO DE LA TABLA REDONDA...QUE PRE-
SIDE EL REY
ARTURO.



ESTOY GRAVEMENTE HERIDO...ME
PERSIGUIEN...Y NECESITO URGEN-
TES CUIDADOS...¿PODRIAS ACOM-
PAÑARME...HASTA...
CAMELOT?



HABLAZ DESPACIO,
NOBLE SEÑOR, PUES
ENTIENDO MUY MAL
VUESTRA LENGUA...
¿QUE ES CAMELOT?

CAMELOT...ES LA CIUDADELA DEL
REY ARTURO...Y DE LA REINA GI-
NEBRA...EL HOGAR DE LA TABLA
REDONDA...



¿LA TABLA REDONDA...? ¡OH! ¡ESTA TAN DEBIL, QUE SE HA
DESMAYADO!



¡OYES ESO, BRUNILD...¿ALGUIEN
VIENE...¿SERAN LOS ENEMIGOS
DEL CABALLERO AGLOVAN...?



ANTES DE QUE LOS MUCHACHOS PUEDAN HACER EL MENOR MOVIMIENTO...



CLAUDIO Y BRUNILD SE QUEDAN PETRIFICADOS. PERO... ¿QUÉ SUCEDE?



AUNQUE LOS RECIEN LLEGADOS M' RAN ATENTAMENTE...; NO PARECEN DESCUBRIR A LOS QUE TIENEN DELANTE

¡VAMONOS DE AQUÍ! SE PERRO DE AGLOVAN DEBE HABER TOMADO OTRA DIRECCION

OS SEGUI-
MOS, MAJES-
TAD!



MIENTRAS LOS PASOS DE LOS TRES GUERREROS SE ALEJAN, CLAUDIO Y BRUNILD NO VUELVEN EN SÍ DE SU ASOMBRO...; PERO MAS SORPRESAS LES AGUARDAN

EL RELINCHO DE UN CABALLO... VEN CONMIGO, BRUNILD



NO TEMAIS NADA. ME LLAMAN LA DAMA DEL LAGO Y QUIERO PROTEGER AL CABALLERO AGLOVAN CONTRA EL REY CLAUDAS DE LAS TIERRAS DESIERTAS Y SUS ESBIRROS



HACE UNOS MOMENTOS, YA LE HE PROTEGIDO. HA SIDO CLAUDIO CLAUDAS Y DOS DE LOS SUYOS HAN LLEGADO HASTA VOSOTROS. USANDO UNA TRETA QUE ME HA ENSEÑADO MI BUEN ESPOSO, EL MAGO MERLIN, ME LOGRADO QUE OS MIRARAN...; PERO SIN VEROS...

VAMOS... OS AYUDARE A TRANSPORTAR AL BUEN AGLOVAN HASTA LA CARROZA... ¿QUERREIS IR CON EL HASTA CAMELOT...? ARTURO CUIDARA DE UNO DE SUS MEJORES CABALLEROS

PERO... NO CONOCEMOS EL CAMINO, Y...

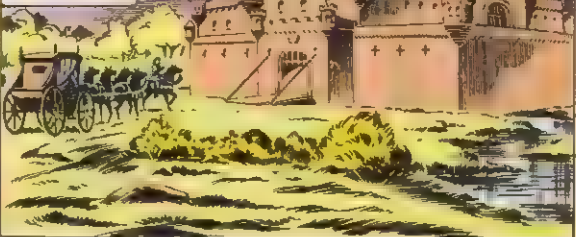


¡OH! NO OS PREOCUPEIS. LOS GANSOS SILVESTRES OS INDICARAN EL CAMINO.



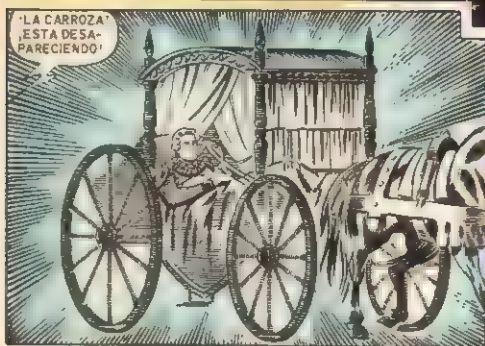
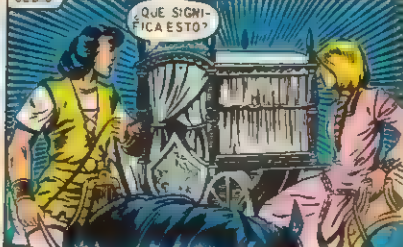
NO TENEIS MAS QUE IR SIGUIENDOLOS...; ¡OTRA TRETA DE MI ESPOSO!

Y ASÍ, LOS MARAVILLADOS CLAUDIO Y BRUNILD SE PONEN EN MARCHA HACIA CAMELOT, LA FABELOSA, DONDE LLEGAN AL ANOCHECER





APENAS EN EL PATIO DEL CASTILLO, ALGO ASOMBROSO SUCEDIO



¡NO CABE DUDA! ES UN NUEVO PRODIGIO DE LA DAMA DEL LAGO!

¡Y LA CARROZA HA DESAPARECIDO POR COMPLETO!



LOS HOMBRES DE ARMAS DEL REY ARTURO QUE HABIAN ASISTIDO A AQUELLO ESTABAN TAN ASOMBRADOS COMO CLAUDIO Y BRUNILD

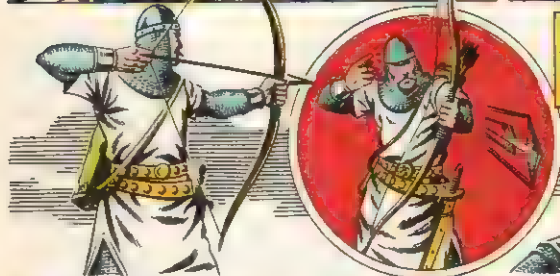


¡PRODIGIO O NO PRODIGIO, NO PODEMOS PERDER TIEMPO! ID A AVISAR AL REY ARTURO! ESTE CABALLERO NECESITA INMEDIATOS CUIDADOS MEDICOS!



ENTRETANTO, ALGUIEN VEIA LA LLEGADA DE AGLOVAN A CAMELOT CON EVIDENTE DESAGRADO

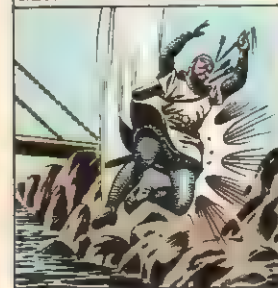




REACCIONANDO CON LA VELOCIDAD DE UN RAYO, CLAUDIO INTERCEPTA LA FLECHA ASESINA CON LA GRUESA CUBIERTA DE PIEL.



... PERO, DESGRACIADAMENTE PARA EL, CALCULA MAL LAS DISTANCIAS.



SEGUIDAMENTE, EL REY ARTURO CONFÍA A BRUNILD A LA REINA GINEBRA Y A SUS DAMAS.



Y CLAUDIO LE HACE EL RELATO DE SUS AVENTURAS...

...Y ASI LLEGAMOS
A CAMELOT, MA, ES-
TAD.



MI BUEN LANZAROTE, TOMAD BAJO
VUESTRA PROTECCION A ESTE MU-
CHACHO. SI CUANTO HA DICHO ES
REFERENDANDO POR AGLOVAN, JU-
RO QUE HE DE NOMBRARLE CABA-
LLERO Y QUE SE SENTARA JUNTO
A NOSOTROS, EN LA TABLA
REDONDA.



¿LA TABLA REDONDA? EL CABALLERO AGLO-
VAN YA NOS HABLO DE ELLA,
A BRUNILLO Y A MI... ¿QUE ES,
SIR LANZAROTE?



¿AHÍ LA TIENES, ESA
ES LA MESA O TABLA
REDONDA.



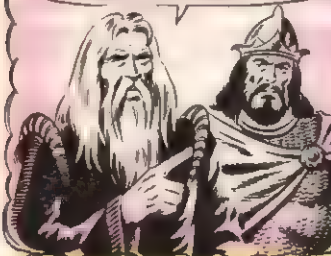
¡OH! ES MUY
BONITA.

HA HABIDO QUE SACRIFICAR MUCHOS
ROBLES DE LA SELVA DE TALROC PA-
RA CONSTRUIRLA, CLAUDIO.



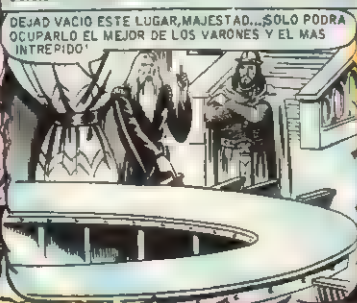
FUE UTER PENDRAGON, QUE REINO
ANTES QUE ARTURO, QUIEN INSTI-
TUVO LA TABLA SIGUIENDO UN CON-
SEJO DEL MAGO MERLIN...

¡INSTIUIÓ UNA TABLA, QUE SERA LA TERCERA
DESPUES DE LA DE LA ULTIMA CENA Y LA DEL
SANTO GRIAL. A ELLA SE SENTARON TAN SOLO
LOS MEJORES GUERREROS...



CUANDO LA TABLA REDONDA ESTUVO YA CONSTRUIDA.

DEJAD VACIO ESTE LUGAR, MAJESTAD... SOLO PODRA
OCUPARLO EL MEJOR DE LOS VARONES Y EL MAS
INTREPIDO!



EL MAGO MERLIN ELIGIO A CINCUENTA
CABALLEROS, QUE FUE RON LOS PRIME-
ROS DE LA TABLA
REDONDA.



¡TODOS ELLOS JURARON DEFENDER A LOS DEBILES Y OPRIMIDOS, CONTRA
LA TIRANIA, Y LUCHAR SIEMPRE POR ESOS SAGRADOS VALORES QUE SON
LA JUSTICIA Y LA LIBERTAD!



UTER PENDRAGON HABIA DEJADO, COMO PIDIO MERLIN, UN LUGAR VA-
CIO RESERVADO AL MEJOR



"UN DÍA, UN INCAUTO PRETENDIO SENTARSE EN EL..."



"...¡Y FUE TRAGADO POR LA TIERRA EN EL MISMO MOMENTO!"



A PARTIR DE AQUEL DÍA, SE LLAMO A ESTE ASIENTO EL ASIENTO PELIGROSO"



ME PARECE MUCHA PRETENSION QUERER SENTARSE EN EL

PERO, COMO ME AGRADEARIA PODER SENTARME EN CUALQUIERA DE LOS OTROS, SIR LANZAROTE!



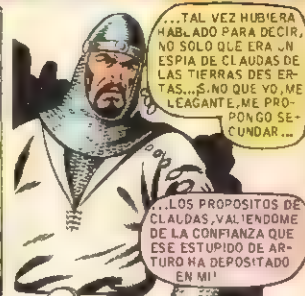
YA HAS OIDO A ARTURO, CLAUDIO ES PROBABLE QUE MUY PRONTO TENGAS ESA FORTUNA!

ENTRETANTO, UN CABALLERO, HUESPED DEL REY ARTURO, OBSERVA COMO ES RETIRADO DEL FOSO EL TRAICIONERO HOMBRE DE ARMAS.



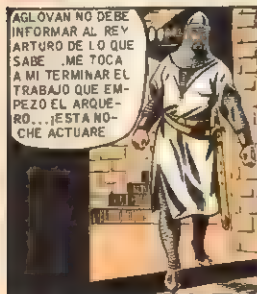
AFORTUNADAMENTE, ESE ESTUPIDO SE HA CALADO PARA SIEMPRE... FALLO EL GOLPE Y, SI LLEGAN A APRESARLE...

...TAL VEZ HUBIERA HABLADO PARA DECIR, NO SOLO QUE ERA UN ESPIA DE CLAUDAS DE LAS TIERRAS DES ESTAS... ¡NO QUE YO, VE, LEAGANTE, ME PROPONGO SECUNDAR...



...LOS PROPOSITOS DE CLAUDAS, VALIENDOME DE LA CONFIANZA QUE ESE ESTUPIDO DE ARTURO HA DEPOSITADO EN MI!

AGLOVAN NO DEBE INFORMAR AL REY ARTURO DE LO QUE SABE. ME TOCA A MI TERMINAR EL TRABAJO QUE EMPEZO EL ARQUERO... ¡ESTA NOCHE ACTUARE



MIENTRAS AGLOVAN ERA ATENDIDO DEBIDAMENTE PARA QUE, AL DIA SIGUIENTE, PUDIERA COMPARECER ANTE LA TABLA REDONDA E INFORMAR A SU REY Y A SUS PARES.



...LANZAROTE ACOMPAÑO A CLAUDIO HASTA LAS ESTANCIAS DE LA REINA



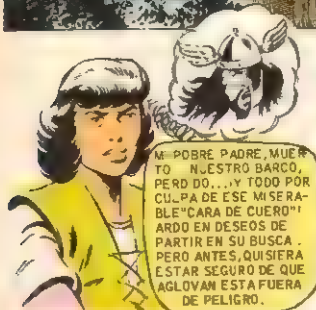
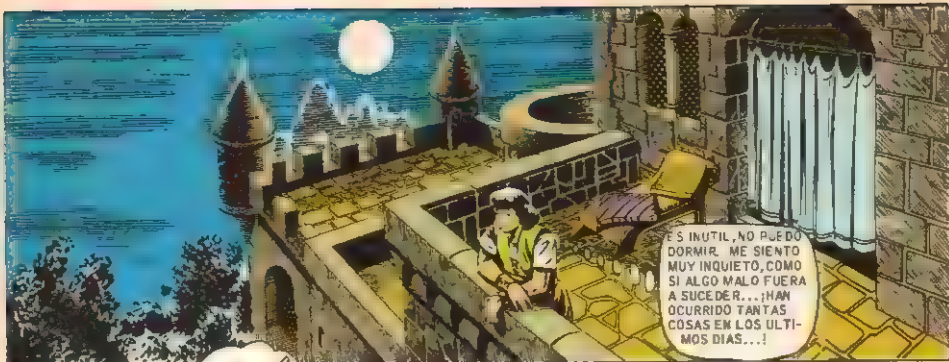
QUE TE PARECE, CLAUDIO? UNA AGRADABLE SORPRESA. NO ES VERDAD?

OOOH...



BRUNILD, BELLA MENTE ATAVIADA, DELEITABA A LOS PRESENTES CANTANDO DULCES BALADAS DE LAS BRUMOSAS TIERRAS DEL NORTE

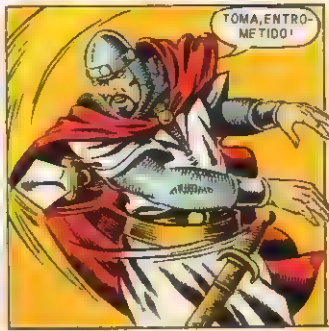
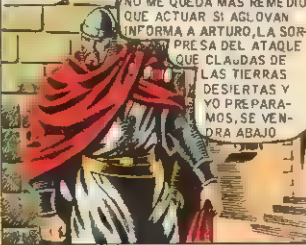


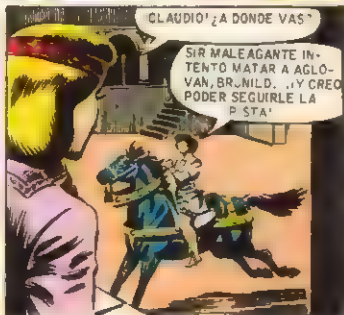
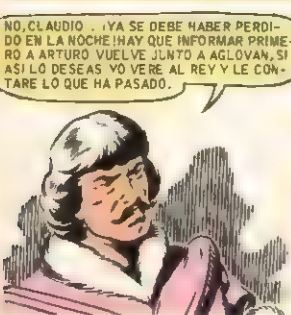
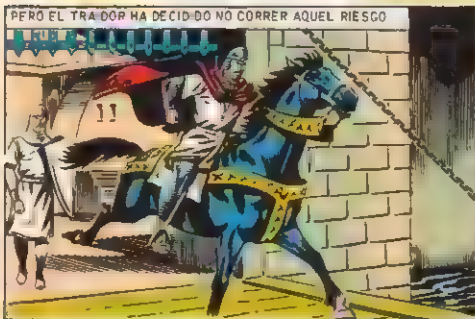
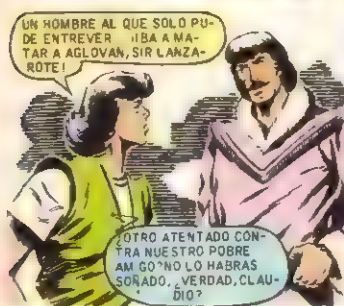


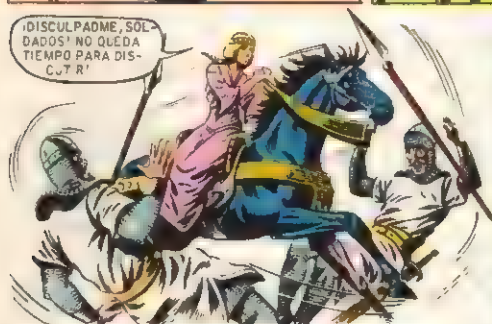
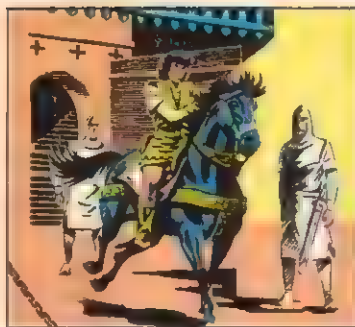
POR LO QUE A SUS HERIDAS SE REFIERE, EL PALADÍN PUEDE SANAR MUY PRONTO...

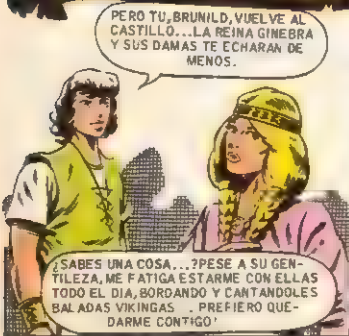
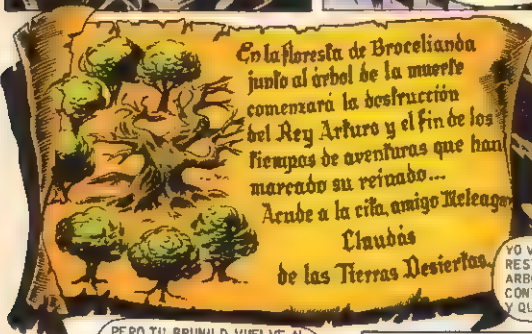


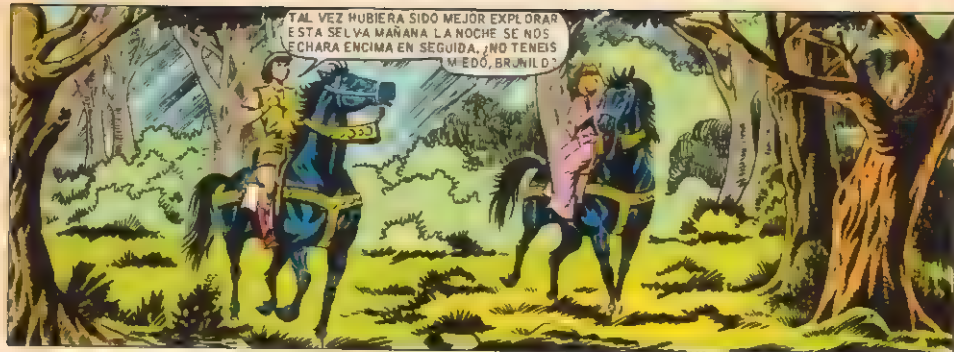
¡PERO UNA NUEVA AMENAZA SE CIERNE SOBRE EL!













A PROPOSITO... SON RICAS VUESTRAS MERCEDES? TAL VEZ PUODERAN COMPENSARME ENTONCES CON UNAS MONEDITAS

DESECHAD ESA IDEA, POSADERO

OS HEMOS DEVUELTO LA LIBERTAD, ¡NO ES LA MEJOR DE LAS COMPENSACIONES?



¡AY, SI, LA LIBERTAD! PERO ¿QUE ES LA LIBERTAD? ¿DE QUE ME SIRVE SIN MI POSADITA, MIS GALLINITAS, MIS CERDITOS...? ¡YA NO TENGO NADA EN EL MUNDO! ¡BUAAAAA! APIADATE, CLEMENTE CIELO... ¡UNAS MONEDITAS, Y VOLVERE A SER FELIZ...



¡DOOOOH!
AAAAAAAH!



¡UN PRODIGIO! UN MILAGRO! GRACIAS! GRACIAS!



¡EH, GORDINFLON! ¡NO TE APRESURES EN AGRADECER LO QUE NADIE TE DIO! ¡LAS MONEDAS SE ME HAN CAIDO A MI, INVOLUNTARIAMENTE!



¿COMO? DEBO ENTENDER QUE NO SE TRATA, DE UNA COMPENSACION?

¡ENTIENDE LO QUE QUIERAS...! ¡UF! ¡LLEVABA EN LA COPA DE ESE ARBOL TRES HORAS POR LO MENOS...



DESDE QUE VI APROXIMARSE A LOS PICTOS...



¡ATARON A ESE GORDINFLON Y LE PROPINARON TRES O CUATRO VERGAJAZOS... TOTAL, NADA QUE JUSTIFIQUE SU CARA Y SUS MUCHOS GEMIDOS...

¡DOOOH! ¿QUE ME DESGARRAN Y LACERAN! ¡AAAAAY! ¡DOOOH!



¡A SABER DE DONDE HAS SACADO TODO ESTO, NA-RIGUDO!

¡ESO A TI NO TE IMPORTA, BOLA DE SEBO! LO QUE A MI ME GUSTARIA SABER ES QUE HACEN EN NUESTRAS TIERRAS ESOS MALDITOS PICTOS Y VIKINGOS!



¡SI, VIKINGOS. DESDE MI ATALAYA, EN LA COPA DEL ARBOL, VI COMO LOS PICTOS SEGUIAN SU CAMINO HASTA UN CLARO DEL BOSQUE, NO LEJOS DE AQUI...

¿VIKINGOS?



¡ALLÍ SE UNIERON A UN NÚMERO GRUPO DE VIKINGOS

¡IBAN ESTOS GUIADOS POR UN ENERGUENO QUE TENIA LA CARA COMO ENMASCARADA, CUBIERTA DE CUERO!



¡"CARA DE CUERO"!



¡QUE HARÁ MI T O POR ESTOS PARAJES ?

ES EL RESPONSABLE DE LA MUERTE DE M. PADRE, Y HA DE SER CASTIGADO POR ELLO!



¡PLES A FE DE LEODAGAN DE GORRA, QUE SOY YO, QUE TENDREIS TRABAJO, JOVEN CABALLERO, ¡SON MUCHOS, Y VAN ARMADOS HASTA LOS DIENTES!



¡QUIÉTO, GORDINFLAS, QUE TE VED! ¡SUELTA LO QUE NO ES TUYO!



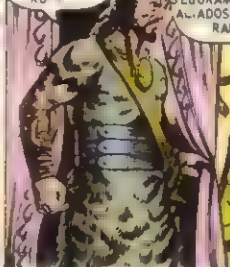
¡POBRE CARLON! ¡COMO HAS DE VERTE, AH, INFELIZ, GE...



EN AQUEL MOMENTO NO LEJOS DE ALL...



QUE SUCEDE, "CARA DE CUERO"?



SE ACERCAN JINES, EFE CORNEBIC, SEGUROAMENTE, LOS SALVADOS QUE ESPE RAMOS



"CARA DE CUERO" Y CORNEBIC, EL PICTO, SALÉN A RECIBIR A LOS QUE LLEGAN.



...¡MUCHOS HOMBRES DE ARMAS, GUIADOS POR CLAUDAS DE LAS TIERRAS DESIERTAS, ENEMIGO MORTAL DEL REY ARTURO!



APENAS REUNIDOS, LOS TRES GUERREROS LLEVAN A CABO UNA SINIESTRA CEREMONIA.

¡AL PIE DEL ARBOL DE LA MUERTE JURAMOS...



...QUE CUANDO ABANDONEMOS EL COMBATE QUE VA A COMENZAR, EL REINO DE ARTURO QUEDARA TAN RESECO Y MUERTO COMO ESTE TRONCO Y ESTAS RAMAS!



COMO EL RUMOR DE UN MAR DE ODIIO, LAS ACLAMACIONES A LOS TRES CAUDILLOS ALIADOS CONTRA ARTURO CORRE POR LA FLORESTA DE BROCELIANDA. DIME, AMIGO LEODGÁN, ¿SABES DONDE ESTA UN LLAMADO ARBOL DE LA MUERTE?



YO ME VOY DE AQUI AL FIN Y AL CABO NADA ME DA NADA...

¡ADIOS, AMIGO QUE TENGAS SUERTE, AL ATRAVESAR EL BOSQUE... YA VERAS, AQUI Y ALLA, LOS ESQUELETOS DE AQUELLOS PARA LOS CUALES RESULTO UN LABERINTO SIN SALIDA... ¡AH! Y PROCURA ESQUIVAR A LOS OSOS... BUENO, SI LOS LOBOS TE LO PERMITEN!



¿QUEE...??

NO GRITES TANTO, QUE VENDRAN LOS PICTOS Y AUN TE VAS A VER PEOR...



¿ESQUELETOS? ¿OSOS? ¿LOBOS? ¡BRRRR!

BUENO, AL FIN Y AL CABO, TAL VEZ SEA MEJOR QUE ME QLEDE CON VOSOTROS... ¡SIEMPRE PODRE PROTEGEROS, EN EL CASO DE QUE ALGUN PELIGRO OS AMENACE!



ENTRETANTO, EN CAMELOT...

¡ID A BUSCAR AL REY ARTURO! ¡SIR AGLOVAN HA RECOBRADO EL CONOCIMIENTO Y QUIERE HABLARLE!



OBEDECEMOS, SIR LANZAROTE!

DECIDME, MI BUEN AGLOVAN... ¿OS SENTIS DE VERDAD LO BASTANTE FUERTE COMO PARA HABLAR? SERA MEJOR QUE AGARDEIS A ENCONTRAROS MEJOR



NO HAY TIEMPO QUE PERDER, MAJESTAD.

CLAUDAS DE LAS TIERRAS DESIERTAS, VUESTRO VIEJO ENEMIGO, SE HA ALIADO CON LOS PIRATAS VIKINGOS... Y CON LOS PICTOS... QUIEREN ACABAR CON CAMELOT Y LOS TIEMPOS DE AVENTURAS! QUIEREN DESTRUIR LA TABLA REDONDA, PARA QUE REINEN DE NUEVO AQUI LA INJUSTICIA Y LA ESCLAVITUD! CREO QUE EL ATAQUE... PARTIRA... DE LA FLORESTA... DE BROCELIANDA.



ENTRETANTO, LOS EXPLORADORES PICTOS HACEN UN DESCUBRIMIENTO... ¿QUE SERA DE NUESTROS AMIGOS?



EN UNIÓN DE LEODAGAN DE GORRA, EL VAGABUNDO, Y DE CARLIOM, EL MESONERO, CLAUDIO Y BRUNILD SE PONEN EN MARCHA POR EL BOSQUE



CLAUDIO QUIERE LLEGAR AL ÁRBOL DE LA MUERTE E INFORMARSE DE LO QUE TRAMAN SUS ENEMIGOS CONTRA EL REY ARTURO, Y AL MISMO TIEMPO...

"CARA DE CUERO", EL VIKINGO, ESTÁ ALLÍ... ¡HA DE SER CASTIGADO POR LA MUERTE DE MI PADRE!

EN TORNO AL ÁRBOL DE LA MUERTE SE HACEN BELICOS PREPARATIVOS... CLAUDIOS DE LAS TIERRAS DESIERTAS HA APORTADO MUCHAS Y PAVOROSAS MAQUINAS DE GUERRA... Y JUNTO A "CARA DE CUERO" Y CORNEBIG, EL PICTO, SE LAS PROMETE YA MUY FELICES.



¡PRONTO ABATIREMOS LAS ALTAS TORRES DEL GULLGO DE ARTURO!

Y VOLVERÁ A REINAR LA NORMALIDAD: EL COMERCIO DE ESCLAVOS, EL AUMENTO DE LOS IMPUESTOS A LOS SIERVOS, LA GUERRA COMO UNA DIVERSIÓN...

MUERA EL REY ARTURO! ¡ABAJO LA TABLA REDONDA!



EN CAMELOT, ENTRETANTO, SE HA CONVOCADO UNA REUNIÓN EN TORNO A LA TABLA REDONDA, EN LA QUE SE HA DEPARADO UN PUESTO DE HONOR AL CABALLERO AGLOVAN...



HAY QUE PREPARAR INMEDIATAMENTE LA DEFENSA DE CAMELOT. DESGRACIADAMENTE NO DISPONEMOS DE MUCHOS SOLDADOS... ¡CADA UNO DE NOSOTROS TENDRA QUE VALER POR DIEZ!



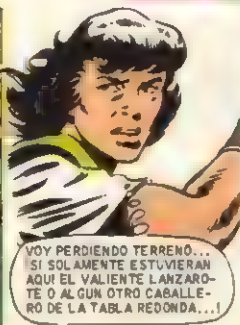
CLAUDIO, NUESTRO JOVEN AMIGO ESPAÑOL QUE TANTO VALOR HA DEMOSTRADO, PARTIÓ EN PERSECUCIÓN DE MELEAGANTE, EL TRAIDOR, CÓMPlice DE NUESTROS ENEMIGOS. LE ACOMPAÑABA BRUNILD, LA GENTIL DAMISIELA SE QUE TODOS NOS HACEMOS LA MISMA ANGSTIOSA PREGUNTA: ¿QUE HABRÁ PASADO CON ELLOS?



¡VAMOS, MESONERO DE LOS DEMONIOS! ¡NO TE QUEDES ATRAS! ¡LA GRASA NO TE DEJA AVANZAR!



¡NI A TI EL PESO DE LAS MONEDAS QUE ROBAS!





UNA ESPADA... QUE FLOTA...
EN EL AIRE...

¡Y QUE ATACA DURAMENTE A LOS PICTOS!
¡MAGIA! ¡MAGIA!



¡EL BOSQUE ESTA
EMBRUJADO!



LANZANDO AL ARIOS DE TERROR, LOS GUERREROS
INICIAN LA DESBANDADA, MIENTRAS LA ESPADA
MAGICA SIGUE HACIENDO DE LAS SUYAS



Y CUANDO VA SE
HAN ALEJADO...



...LA ESPADA MAGI-
CA DESAPARECE...

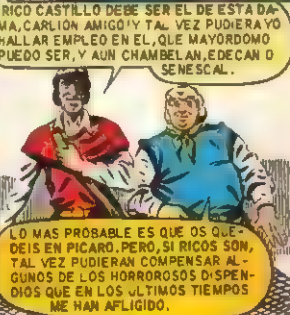


...Y ALGUIEN ENTRA EN ESCENA

¡LA DAMA DEL LAGO!



EN EFECTO, ESTA
BROMA DE MI ESPO-
SO, EL MAGO, LES
QUITARA EL SUEÑO
A LOS PICTOS DURAN-
TE MUCHAS NOCHES.
Y, AHORA, SEGUIDME!



IRIGO CASTILLO DEBE SER EL DE ESTA DA-
MA, CARLION AMIGO Y TAL VEZ PUDEIRAYO
HALLAR EMPLEO EN EL, QUE MAYORDOMO
PUEDO SER, Y AUN CHAMBELAN, EDECAN O
SENECAL.

LO MAS PROBABLE ES QUE OS QUE-
DEIS EN PICARO, PERO, SI RICOS SON,
TAL VEZ PUDEIRAN COMPENSAR AL-
GUNOS DE LOS HORROROSOS DISPEN-
DIOS QUE EN LOS ULTIMOS TIEMPOS
ME HAN AFLIGIDO.



TRAS LARGA MARCHA POR LA FLORESTA...

OS SEGUIREMOS GUSTO-
SOS, BIENHECHORA NUES-
TRA, PERO

YA SE LO QUE VAS A DECIR,
CLAUDIO-SUS ENEMIGOS ACE-
CHAN A ARTURO, Y QUEREIS
AYUDARLE.



POR ESO OS LLEVO A VER
AL MAGO MERLIN, MI ESPO-
SO AQUEL ES NUESTRO
CASTILLO.

¡OH! ¡HABRA QUE VIAJAR EN BARCA!
¡CON LO MUCHO QUE ME MAREO...!



NO TEMAIS NINGUNO. SEGUIDME TAN SOLO. ¡AUNQUE
NO LO VEÁIS, SE HALLA BAJO VUESTROS PIES UN
SOLIDO PUENTE! AUNQUE MI ESPOSO LE DIÓ UNA
CAPA DE PINTURA
ESPECIAL



¡'PRODIGIOSO'!



PERO... ¿POR QUE LLORÁIS, CARLION ME-
SOMERO MENTECATO? ¿ACASO TENÉIS
MIEDO?



¡OH, NO! LLORO POR-
QUE, CUANDO CUE-
TE ESTO EN MI PUE-
BLO, ¡NADIE QUE RRA
CREERME!

¿YA DE VUELTA, VIVIANA,
ESPOSA MIA? ¡HAZ SUBIR
A CLAUDIO Y BRUNIL
MI GABINETE DE TRABAJO!



¡ADELANTE, AMIGUITOS
EL CÓCODRIL O ESTA DISE-
CADO... ¡Y MI BUÑO NO LE
PICA A NADIE!



MIENTRAS LEODAGAN DE GORRA Y CARLION SON ATENDIDOS POR
LA DAMA Y POR OTROS TRUCOS DEL MAGO MERLIN

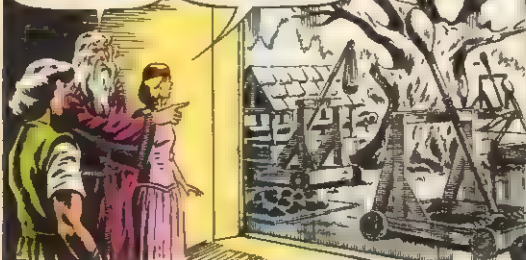


¿CO-COMO LO HACÉIS?
¡TENÉIS QUE DECIRME-
LO! CON UN SERVICIO
ASI, GANARÁ MUCHO DI-
NERO EN MI MESÓN!



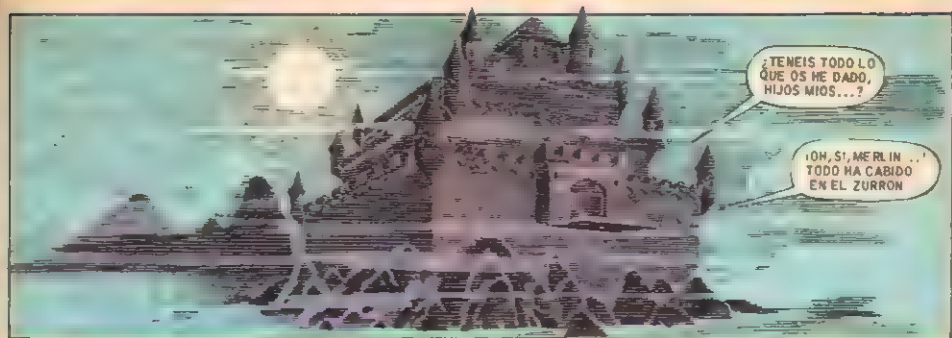
MIRAD FIJAMENTE
EL ESPEJO MÁGICO...
¿QUE VEIS EN EL?

MUCHAS MAQUINAS DE GUE-
RRA... ¡LOS ENEMIGOS DE AR-
TURO SON PODEROSOS!



CON ESTAS
MAQUINAS DE
GUERRA, SON
PRACTICA-
MENTE IN-
VENCIBLES...
PERO AQUI
VAIS A INTER-
VENIR VOSO-
TROS!





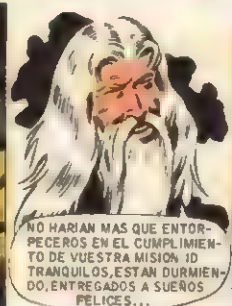
¿TENEIS TODO LO QUE OS HE DADO, HIJOS MIOS...?

¡OH, SÍ, MERLIN...! TODO HA CABIDO EN EL ZURRON



ENTONCES, PARTIO. VIVIANA, M. ESPOSA, OS GUIARA SOBRE EL PUEBTO INVISIBLE HASTA LA RIBERA

PERO... Y CARLION, EL MESONERO, Y LEODAGAN DE GORRA



NO HARIAN MAS QUE ENTORPECEROS EN EL CUMPLIMIENTO DE VUESTRA MISION. ID TRANQUILOS, ESTAN DURIENDO, ENTREGADOS A SUEÑOS FELICES...



MERLIN ESTA EN LO CIERTO POR LO QUE A CARLION SE REFIERE...

¡OH, QUE FELICIDAD! TENGO UNA POSADA ESPLENDIDA, REBOSANTE DE CLIENTES!

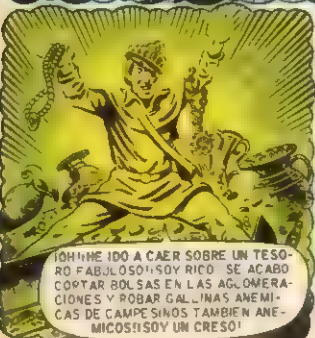


¡Y TODO GRACIAS AL MARAVILLOSO SISTEMA DE SERVICIO QUE APRENDO EN EL CASTILLO DE MERLIN!



EN CUANTO A LEODAGAN DE GORRA

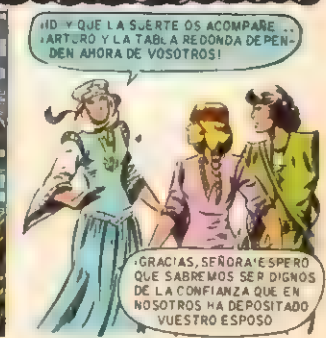
¡AY! ¿QUE TENGO...? ¿QUE ME PASA?



¡OH! ME IDO A CAER SOBRE UN TESORO FABULOSO! SOY RICO. SE ACABO CORTAR BOLSA EN LAS AGLOMERACIONES Y ROBAR GALLINAS ANEMICAS DE CAMPEÑINOS TAMBIEN ANEMICOS! SOY UN CRESO!



¡YA ESTAMOS LLEGANDO



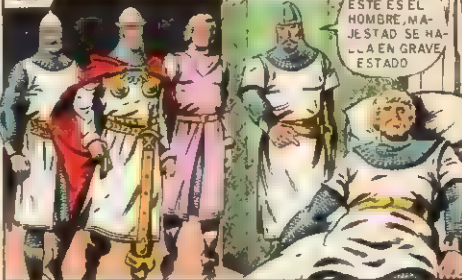
¡ID Y QUE LA SUERTE OS ACOMPAÑE...! ARTURO Y LA TABLA REDONDA DEPENDEN AHORA DE VOSOTROS!

¡GRACIAS, SEÑORA! ESPERO QUE SABREMOS SER DIGNOS DE LA CONFIANZA QUE EN NOSOTROS HA DEPOSITADO VUESTRO ESPOSO

MIENTRAS TANTO, EN CAMELOT SE HACEN PREPARATIVOS DE DEFENSA



PERO EL OPTIMISMO ESTA LEJOS DE REINAR EN LA CIUDADELA DE ARTURO



ESTE ES EL
HOMBRE, MA-
JESTAD SE HA-
LA EN GRAVE
ESTADO

CON RIESGO
DE SU VIDA,
SE INTERNO
EN LA FLO-
RESTA DE
BROCELIAN-
DA



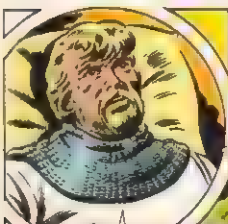
Y, DEMOSTRANDO LA VALOR A TODA PRLEBA, CON-
SIGUO AVISTAR EL CAMPAMENTO DE CLAUDAS DE LAS
TIERRAS DESIERTAS, CORNEBIC, EL PICTO, Y CARA DE
CJERO, EL PIRATA VIKINGO.



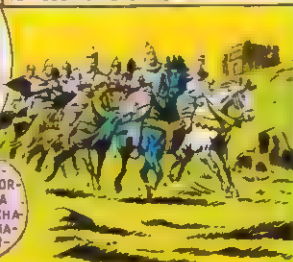
"DESCUBIERTO, LOGRO ESCAPAR, AUNQUE NO SIN
RECIBIR LA FLECHA DE UN CENTINELA"



LAS PALABRAS DE AQUEL HOMBRE INCITAN
A LOS CABALLEROS DE LA TABLA REDONDA
A IR HASTA EL PIE DEL ARBOL DE LA MUERTE
Y DESTRUIR LAS MAQUINAS.



¡AH, MI REY...! NO SON SOLO MU-
CHISIMOS... SINO QUE TIENEN FOR-
MIDABLES MAQUINAS DE GUERRA
A LOS HOMBRES. PODRIAMOS RECHA-
ZARLES TAL VEZ... PERO ESAS MA-
QUINAS... LES HARAN... INVENCI-
BLES...



PERO LA OPERACION SORPRESA, FALLA... ¡Y MUCHO ANTES
DE LLEGAR AL CAMPAMENTO DE LOS TRES CONFABULADOS,
LOS CABALLEROS CAEN EN UNA EMBOSCADA DE LOS PIC-
TOS!



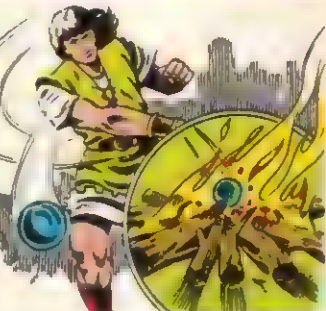
AL ATARDECER, TERRIBLES NOTICIAS LLEGAN A CAMELOT...

CASI TODOS LOS CABALLEROS
HAN MUERTO Y LOS SUPERVI-
VIENTES, ENTRE ELLOS LAN-
ZAROTE...

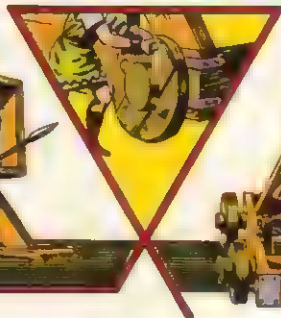
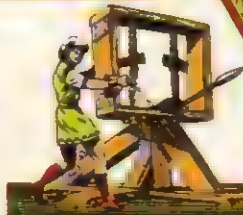


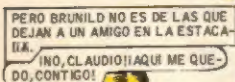
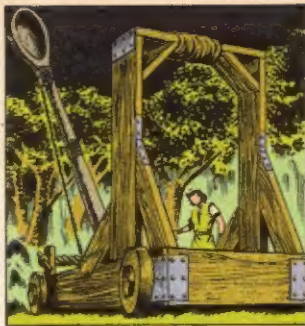
MARCHAN CAMINO DEL CAUTIVERIO





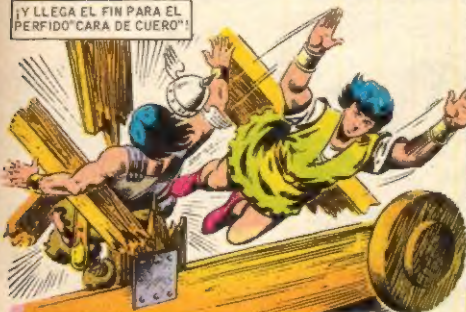
CORRIENDO DE MÁQUINA EN MÁQUINA, MIENTRAS BRUÑILO ESTÁ PENSIENDO DE LA POSIBLE LLEGADA DE ALGUIEN, CLAUDIO ROCA A MADERAS Y METALES CON EL CONTENIDO DE UN ORO.







¡Y LLEGA EL FIN PARA EL
PERFIDO "CARA DE CUERO"!



EL LIQUIDO QUE MERLIN DIERA A LOS MUCHACHOS PARA QUE ROCIARAN
LA BASE DE LAS MAQUINAS, EMPIEZA A HACER EFECTO... PARECE COMO
SI LA MADERA Y EL METAL DE LAS MAQUINAS DE GUERRA SE VIERAN
ATACADAS POR UNA MISTERIOSA PUTREFACCION... ¡Y UNA TRAS OTRA,
SE DERRUMBAN!



¡GRANDE ES EL ESTUPOR DE LOS QUE SE HABIAN
ALIADO EN CONTRA DEL REY ARTURO!



Y UN CLAMOR DE SUPERSTICIOSO ESPANTO
LLENA AQUELLOS AMBITOS.



PERO... ¿NO
NOS VAMOS
AUN?

¡ESPERA
Y VERAS!



PRISIONEROS EN EL CAMPAMENTO, LANZAROTE Y
OTROS DOS CABALLEROS DE LA TABLA REDONDA
APROVECHAN LA CONFUSION REINANTE.

[PASO LIBRE, PICTOS! ¡VIVA EL REY ARTURO!



Y PARA RUBRICAR EL PANICO DE LOS ENEMIGOS
DE LA TABLA REDONDA...





FIN



Últimos títulos publicados y de próxima aparición:

- 154- LA TIENDA DE ANTIGÜEDADES, Charles Dickens
155- EL LOBO DE MAR, Jack London
156- LAS MINAS DEL REY SALOMÓN, H. Rider Haggard
157- AVENTURAS DE UN GRUMETE, Thomas Mayne Reid
158- LOS HERMANOS KIP, Julio Verne
159- AVENTURA EN EL MISSISSIPPI, Thomas Mayne Reid
160- AVENTURAS DE ALLAN QUATERMAIN, H. R. Haggard
161- UN DRAMA EN LIVONIA, Julio Verne
162- DRAMA EN EL PACÍFICO, Emilio Salgari
163- PRISIONEROS DE LOS GALLALLAS, Karl May
164- LA VUELTA AL MUNDO DE DOS PILLETES, R. de la Vaulx y A. Galsolin
165- NUEVAS AVENTURAS DE ROBINSON CRUSOE, Daniel Defoe
166- LOS VIAJES DE MARCO POLO, Marco Polo
167- HECTOR SERVADAC, Julio Verne
168- LOS PRÍNCIPES, Louise May Alcott
169- BAJO LAS LILAS, Louise May Alcott
170- HEIDI EN LA GRAN CIUDAD, Casarell
171- LOS PIRATAS DEL CARIBE, Emilio Salgari
172- EL ESPÍRITU DE LLANO ESTACADO, Karl May
173- LA VENGANZA DE WINNETOU, Karl May
174- EL CONTINENTE MISTERIOSO, Emilio Salgari
175- EL LAGO DE LOS ENSUEÑOS, Juana Spyri
176- EN LA BOCA DEL LOBO, Karl May
177- HISTORIA DE UN GUERRERO, Anónimo
178- LA ÚLTIMA BATALLA, Karl May
179- A TRAVÉS DEL OESTE, Karl May
180- A MERCED DE UN PISTOLERO, Karl May
181- EN LAS MONTAÑAS DE AFRICA, Emilio Salgari
182- AVENTURAS DE TOM SAWYER, Mark Twain
183- LA PROMESA DEL CORSARIO NEGRO, Emilio Salgari
184- EL CORSARIO NEGRO, EN POB DE UNA VENGANZA, Casarell
185- EL TRIUNFO DEL CORSARIO NEGRO, Casarell
186- LAS TRIBULACIONES DE UN CHINO EN CHINA, Julio Verne
187- FAMILIA SIN NOMBRE, Julio Verne
188- LA CIUDAD DEL REY LEPROSO, Emilio Salgari
189- LOS PESCADORES DE BALLENAS, Emilio Salgari
190- LOS EXPLORADORES DEL "MELORIA", Emilio Salgari
191- LA PERLA DEL RIO ROJO, Emilio Salgari
192- EL PUEBLO NEGRO, Julio Verne
193- LA CAZA DEL METEORO, Julio Verne
194- UN DESCUBRIMIENTO PRODIGIOSO, Julio Verne
195- LA JANGADA, Julio Verne
196- ANTE LA BANDERA, Julio Verne
197- A SANGRE Y FUEGO, Emilio Salgari
198- CORAZÓN, Edmundo d'Amato
199- LOS PAPELES POSTUMOS DEL CLUB PICKWICK (I), Charles Dickens
200- LOS PAPELES POSTUMOS DEL CLUB PICKWICK (II), Charles Dickens
201- LAS AVENTURAS DE SIMBAD EL MARINO, Anónimo
202- SIMBAD EN EL REINO DE AMHIN, Anónimo
203- SIMBAD CONTRA EL REINO DE LAS TINIEBLAS, Anónimo
204- LA JIRAFÁ BLANCA, Emilio Salgari
205- YOLANDA, Emilio Salgari
206- LA CAZADORA DE CABELLERAS, Emilio Salgari
207- LAS DOS PRUEBAS DE SANDOKAN, Emilio Salgari
208- EL CONDE DE CHANTELEINE, Julio Verne
209- "CABEZAJALFA" WILSON, Mark Twain
210- KERABAN EL TESTARUDO, Julio Verne
211- LOS QUINIENTOS MILLONES DE LA PRINCESA INDIA, Julio Verne
212- CLOVIS DARDENTOR, Julio Verne
213- EL PILOTO DEL DANUBIO, Julio Verne
214- EL SECRETO DE STORITZ, Julio Verne
215- NOVELA DE VACACIONES, Charles Dickens
216- EL RELOJ DE MAESE HUMPHREY, Charles Dickens
217- EL GRILLO DEL HOGAR, Charles Dickens
218- EL ABISMO, Charles Dickens
219- LA TIERRA DE TOM TIDDLER, Charles Dickens
220- LOS PIRATAS DEL ESTRECHO, Emilio Salgari
221- EL HIJO DEL LEÓN DE DAMASCO, Emilio Salgari
222- LA GALERA DEL BAJA, Emilio Salgari
223- EL DESIERTO DE FUEGO, Emilio Salgari
224- LA CAMPANA DE PLATA, Emilio Salgari
225- LA CIMITARRA DE BUDA, Emilio Salgari
226- EL BUQUE MALDITO, Emilio Salgari
227- EL ANTICUARIO, Walter Scott
228- EL ENANO NEGRO, Walter Scott
229- GUY MANNERING, Walter Scott
230- WOODSTOCK, Walter Scott
231- ROKEBY, Walter Scott
232- VIEJA MORTALIDAD, Walter Scott
233- LA DONCELLA DE PERTH, Walter Scott
234- LA DAMA DEL LAGO, Walter Scott
235- EL REY DE LOS CANGREJOS, Emilio Salgari
236- LA HERONIA DE PUERTO ARTURO, Emilio Salgari
237- LA CAIDA DE UN IMPERIO, Emilio Salgari
238- UN EXPERIMENTO DEL DOCTOR OX, Julio Verne
239- EL CAPITAN TORRENTE, Emilio Salgari
240- EL CAPITAN DE LA "DUMINA", Emilio Salgari
241- EL GRAN CAZADOR DE LAS PRADERAS, Emilio Salgari
242- MORGAN, Emilio Salgari
243- LA HIJA DEL JEQUE, Karl May
244- LA CRISTIANA DE LA TORRE, Karl May
245- LOS LAZAROS DEL DESERTO, Karl May
246- LA LLAMADA DE LA SELVA, Jack London
247- EL PERRO DE LOS BASKERVILLE, Connan Doyle
248- LA MINA, Karl May
249- TRES CORAZONES, Jack London
250- AVENTURAS ENTRE LOS PIELS ROJAS, Emilio Salgari
251- LA EXPEDICION DEL PIRATA, Jack London
252- MARTIN EDEN, Jack London
253- DUBROVSKY, EL BANJO, A. Pushkin
254- LA HIJA DEL CAPITAN, A. Pushkin

